

CONFÉRENCES

DÉCOUVRIR GRAMSCI

Antonio Gramsci est un grand penseur politique italien, un philosophe inspiré par Marx. Il fut l'un des fondateurs du Parti communiste d'Italie. On lui doit de nombreux concepts qui ont fécondé de nombreux domaines de recherche : hégémonie, bataille culturelle, bloc historique, guerre de position et guerre de mouvement, etc. Arrêté en 1926 par le pouvoir fasciste, il meurt en prison en 1937 à l'âge de 43 ans. Sa pensée s'est propagée dans le monde entier. Il est souvent cité, peu lu, parfois galvaudé. Le procureur, à l'issue de son procès a déclaré : « Nous devons empêcher ce cerveau de fonctionner pendant 20 ans ».

Conférencier : Florian Gulli, professeur de philosophie à Besançon, auteur de « *Découvrir Gramsci* » (2020) aux éditions sociales et de « *L'antiracisme trahi* » (2022) aux presses universitaires de France.



> Mardi 6 février à 18h30 à la médiathèque.
En partenariat avec l'association L' Atelier.

ITALO CALVINO, PARIS ET LA CULTURE FRANÇAISE

En 2023 on a célébré le centenaire de la naissance d'Italo Calvino, né à Cuba le 15 octobre 1923 et disparu à Sienne le 19 septembre 1985. Écrivain majeur de la deuxième moitié du XX^e siècle, l'auteur du *Baron perché* et de *Palomar* a habité à Paris pendant treize ans, entre 1967 et 1980. De plain-pied dans la culture française de l'époque, il s'intéresse au structuralisme, fréquente Roland Barthes et tisse des liens avec l'Oulipo de Raymond Queneau et Georges Perec, qui influenceront largement sur son travail. C'est à Paris qu'il écrit les trois grands romans *Les Villes invisibles*, *Le Château des destins croisés* et *Si par une nuit d'hiver un voyageur*. Pour Calvino, Paris n'est pas seulement la capitale culturelle, riche et intellectuelle, qui nourrit son appétit et sa curiosité. Elle prend également des allures de refuge, un lieu d'exil et de création littéraire, comme il l'écrit dans *Ermite à Paris*, publication posthume dans laquelle il parle longuement de son expérience parisienne et de sa relation à la ville.

Conférencier : Fabio Gambaro, essayiste, critique littéraire et consultant dans l'édition. **Fabio Gambaro** retrace la période parisienne de l'auteur du *Vicomte Pourfendu* et analyse sa relation riche et féconde autant sur le plan personnel que littéraire avec la culture française.



> Mardi 13 février à 18h30 à la médiathèque.

ATELIERS

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE ITALIENNE

avec Martine Richner



La langue italienne est souvent citée comme la plus belle au monde. Pourquoi cette langue séduit et attire tant ? Pourquoi fait-elle rêver avec ses accents chantants et pourquoi est-elle facile pour nous français ? Quels sont les mots que nous connaissons sans en avoir commencé l'apprentissage ?

> Mercredi 14 février de 10h à 12h à la médiathèque.
Public familial à partir de 6 ans.

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 81 36 37 58.



MASQUES VÉNITIENS

avec Martine Richner

Fabriquez votre masque féérique ou rigolo.

> Mercredi 14 février de 14h30 à 16h30 à la médiathèque.
Public familial à partir de 6 ans.

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 81 36 37 58.

ATELIER CULINAIRE « SAVEURS ITALIENNES »

Pasta

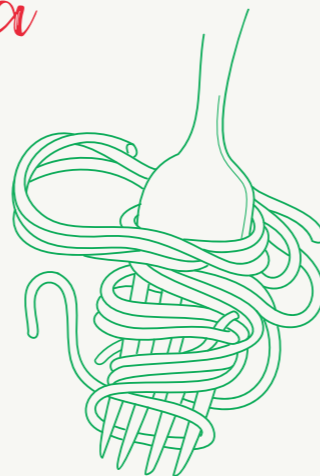
Réalisez et dégustez votre menu :

Pâtes fraîches au pesto, tomates séchées et pizza pistache chocolat.

> Mercredi 14 février de 14h à 17h
au Lycée Mandela (site Garnier)
29 rue des Cantons à Audincourt.
Sur inscription au 03 81 36 37 58.

Tarif : 20 euros par personne.

Pour adultes et enfants accompagnés :
40 euros.



INAUGURATION

VENDREDI 9 FÉVRIER À 18H À LA MÉDIATHÈQUE D'AUDINCOURT

> « Tour de l'Italie en musique » avec Annie Corrado (pianiste), Sarah Notarnicola (soprano) et Evelyne Bouillaud (récitante).

> Buffet italien concocté par la classe de Terminale CAP Cuisine du Lycée Mandela avec leur professeur Willy Palma.

Au restaurant d'application du lycée professionnel Nelson Mandela, les élèves ont à cœur de travailler des ingrédients frais sélectionnés auprès de fournisseurs rigoureux sur la qualité des produits. Ils s'appliquent à vous proposer un répertoire varié de mets aux saveurs délicates, valorisés par leurs camarades en service, veillant à créer des harmonies mets et boissons. Le restaurant d'application est ouvert à tous sur réservation midi et/ou soir suivant calendrier. Menus à partir de 19 € boissons non comprises.
> Calendrier et menus consultables sur www.lycee-nelson-mandela.fr

A BETHONCOURT

EXPOSITION

« Ciao Italia ! » diffusée par le Musée de l'histoire de l'immigration et par d'autres partenaires en France et dans le monde (Palais de la porte dorée à Paris).

> Du 06 février 2024 au 17 février 2024 inclus à la bibliothèque de Bethoncourt.

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC SIMONETTA GREGGIO

> Samedi 10 février à 10h à la bibliothèque de Bethoncourt.

suivi d'un moment convivial et de l'inauguration en compagnie de la chorale « Bergamasque » de Seloncourt qui interprétera quelques chants en italien.

Nos remerciements à :

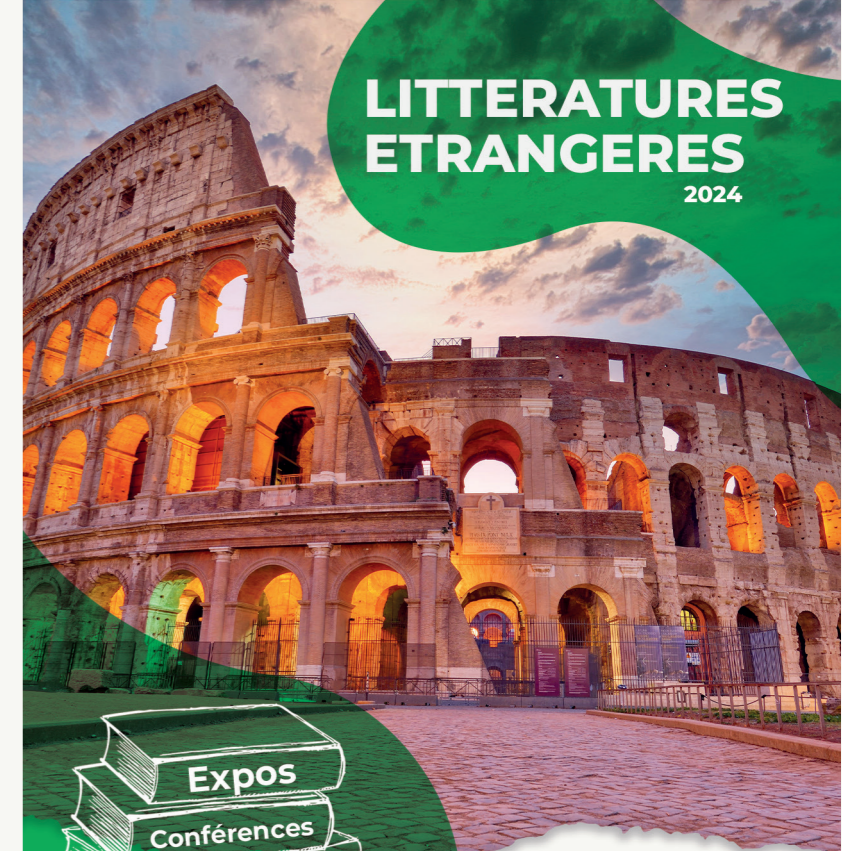
Association L'Atelier
L'Ehpad La Résidence du Parc
MJC/CS St-Exupéry
Réussir Ensemble
Francas Peter Pan
Marie-Pierre Renaud (Mode Ouverture)
Anais Macchi
Fabio Gambaro
Ecole G. Brassens - Audincourt
Ecole Sur les Vignes - Audincourt

Ecole des 1^{ers} Castors - Audincourt
Ecole des Autos - Audincourt
Ecole Notre Dame - Audincourt
Collège Jean Bauhin - Audincourt
Collège Les Hautes Vignes - Seloncourt
Collège Anatole France - Bethoncourt
Collège Jean Paul Guyot - Mandeure
Collège Les Bruyères - Valentigney
Lycée Nelson Mandela - Audincourt
Lycée Germaine Tillion - Montbéliard
Lycée Armand Peugeot - Valentigney

Licences : PLATESV-D-2021 3/003811 - 2/004597 - Impression ESTIMPRIM - Mise en page : Service communication Mairie Audincourt
©photos : adobe stock - Marie-Pierre Renaud - Anais Macchi - C.Sansone - Serena CAMPANINI.

LITTERATURES ETRANGERES

2024



L'ITALIE

6 au 17 FÉVRIER

Médiathèque d'Audincourt et Bibliothèque de Bethoncourt

Entrée libre et gratuite



Ville d'Audincourt

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

doubs
le Département

LYCÉE
DES MÉTIERS
DES SERVICES
Nelson
Mandela
Le monde a changé votre lycée aussi

Association
L'Atelier
L'Atelier pour l'écriture
et la lecture

ville
d'Audincourt

LES AUTEURS

ROBERTO PIUMINI



Roberto Piumini est l'un des plus importants et des plus actifs parmi les écrivains italiens pour la jeunesse. Après avoir été enseignant, comédien, marionnettiste, pédagogue et animateur de radio, il écrit maintenant des comptines, des poèmes, des fables, et des textes pour la chanson, la radio et le cinéma. Il pense que si une histoire est belle, elle peut s'adresser aux enfants autant qu'aux adultes. Il aime le

contact permanent avec les lecteurs et expérimente dans les écoles la composition de poèmes dont les matériaux lui sont fournis par les enfants eux-mêmes. Il a traduit en italien les Sonnets de Shakespeare.

> *Bibliographie* :
<https://www.babelio.com/auteur/Roberto-Piumini/58424>
> *Vidéos* :
<https://youtu.be/4rJzMdYZo5c?si=ITNnn8zsGf4zITQc>

SIMONETTA GREGGIO



Chevalier des Arts et des Lettres, Simonetta Greggio est née en Italie et à fait ses études à la faculté des lettres de Padoue. Elle arrive en France en 1981 et fait rapidement des mots son métier. Elle devient d'abord journaliste et collabore avec *Télérama*, *Figaro Madame*, *La Repubblica*, *Marie France*, *Signature*, *Senso*. Puis elle écrit son premier roman, *La Douceur des Hommes*, paru chez Stock en 2005, qui

est considéré par le magazine *Lire* comme l'un des 20 meilleurs livres de l'année. Suivent ensuite une douzaine de romans dont *Dolce Vita 1959-1979* (Stock, 2010), finaliste du Prix Renaudot et *Les nouveaux monstres* (Stock, 2014), finaliste du Prix Interallié.

Simonetta Greggio est aussi scénariste et a co-écrit avec Joël Farges un scénario de film pour le cinéma sur les débuts du conflit en Syrie, actuellement en cours de production. Elle a également collaboré au scénario du film *Titane*, de Julia Ducournau, Palme d'Or Cannes 2021.

> *Bibliographie* :
<https://www.babelio.com/auteur/Simonetta-Greggio/7136>
> *Vidéos* :
<https://www.youtube.com/watch?v=CzpWtdIE-Jo>
https://youtu.be/cA8Yj_jTe9Y?si=0J7XX3NcWs1jYnLW

DAVIDE CALI



David Cali a commencé sa carrière en Italie, en tant que dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il a collaboré avec plusieurs fanzines et a travaillé pour le mensuel italien *Linus* de 1994 à 2008. C'est en 1998 qu'il commence à écrire des livres pour enfants. Ses premiers titres ont été publiés en Italie, en revanche, depuis 2004, la majorité de ses livres sont publiés en France, en particulier pour

les éditions Sarbacane qui soutiennent son travail depuis ses débuts pour son humour, son humanité et son sens original de la narration. Il pose un regard qui touche sur la vie et a remporté le prix *Baobab* 2005 pour *Moi j'attends*, avec Serge Bloch. Ses BD jeunesse apparaissent sur le magazine *Mes premiers J'aime lire* (Bayard). Depuis 2016 il est le directeur artistique de *Book on a Tree*, l'agence littéraire fondée par l'écrivain italien Pierdomenico Baccalario, en 2014 à Londres.

> *Bibliographie* :
<https://www.babelio.com/auteur/Davide-Cali/5249/bibliographie>
> *Vidéos* :
<https://youtu.be/kCz8yXiSZcw?si=H759RpCv8fLqN8nX>
<https://youtu.be/1bCXLV60zGA>

SOIREEES MUSICALES

CRÉATION MUSICALE « CINEMA ITALIA »

Par Annie Corrado : une (re)découverte des musiques de films du cinéma italien du 20^e siècle : Ennio Morricone, Bruno Nicolai, Luis Bacalov, Nicola Piovani, Piero Umiliani, Fiorenzo Carpi, Riz Ortolani...)

> Jeudi 15 février à 18h30 à l'Espace Castioni (salle de l'Harmonie Municipale) - 7 Allée de la Filature - Audincourt.

KARAOKÉ

Nostalgiques des années 80-90, venez vous essayer à la chansonnette et retrouver les tubes italiens les plus célèbres : ces refrains qui bercent encore nos ondes radio et les dancefloor de nos discothèques. Animé par DJ PAOLO

> Vendredi 16 février à 17h30 à la médiathèque.



EXPOSITIONS

Du 6 au 17 février à la médiathèque d'Audincourt.

GRANDES VILLES ITALIENNES

L'Italie présente une histoire antique riche. La péninsule et ses îles (Sardaigne, Sicile...) offrent des paysages variés (montagnes, collines, lacs...) entourés de mers. Les villes permettent la découverte d'un patrimoine artistique et culturel exceptionnel. L'Italie nous chante, avec sa langue musicale, une invitation au voyage.



REGARDS CROISÉ SUR L'ITALIE : CLICHÉS DE VACANCES

Photos de Marie-Pierre Renaud et Anais Macchi



CONTES

LUCA MARCHESINI

Conteur italien, mais aussi franco-et-hispano-phone installé à Montpellier depuis 2009. Sa parole est inventive et voyageuse.



« LA DANSE DES SORCIERES »

La danse des sorcières est un spectacle familial qui va titiller l'imaginaire mystérieux autour des êtres surnaturels hostiles : sorcières, ogres, géants méchants ou stupides, lutins malicieux... Les histoires, inspirées des superstitions italiennes, produisent une ambiance inquiétante mais également beaucoup d'humour. Dans ces contes souvent facétieux, la ruse du héros le sauve in-extremis du danger.

Ce spectacle est destiné au jeune public à partir de 5 ans et s'adapte à tous les créneaux d'âge.

> Mercredi 7 février à 15h - Résidence du Parc, 20 rue René Girardot à Audincourt. Réservations au 03 81 36 37 58.

« LE VOYAGE EN EUROPE »

Il y a un train, comme ceux d'antan, qui parcourt toute l'Europe. Il n'a pas peur de la mer, des montagnes, de la neige ou de la chaleur : lui, il voyage en s'arrêtant dans des lieux inattendus, des villages cachés où nous attendent des personnages qui ont des histoires à raconter. Chaque pays un personnage, chaque personnage un conte. Tu veux monter ?

> Jeudi 8 février à 17h - Centre Peter Pan à Audincourt.

PROJECTION

LEO DA VINCI : MISSION MONA LISA DE SERGIO MANFIO

Film d'animation - Tout public

Leo Da Vinci est un jeune inventeur vivant en Italie à la fin du Moyen-Âge avec ses amis Lorenzo et la belle Lisa, dont il est secrètement amoureux. Cette dernière sera mariée de force au fils de l'affreux propriétaire des terres si son père ne rembourse pas ses dettes. Leo, bien décidé à aider son amie, entreprend avec Lorenzo et Lisa un voyage qui les mènera sur la route de pirates à la recherche d'un trésor englouti.

> Samedi 17 février à 14h à la médiathèque.

